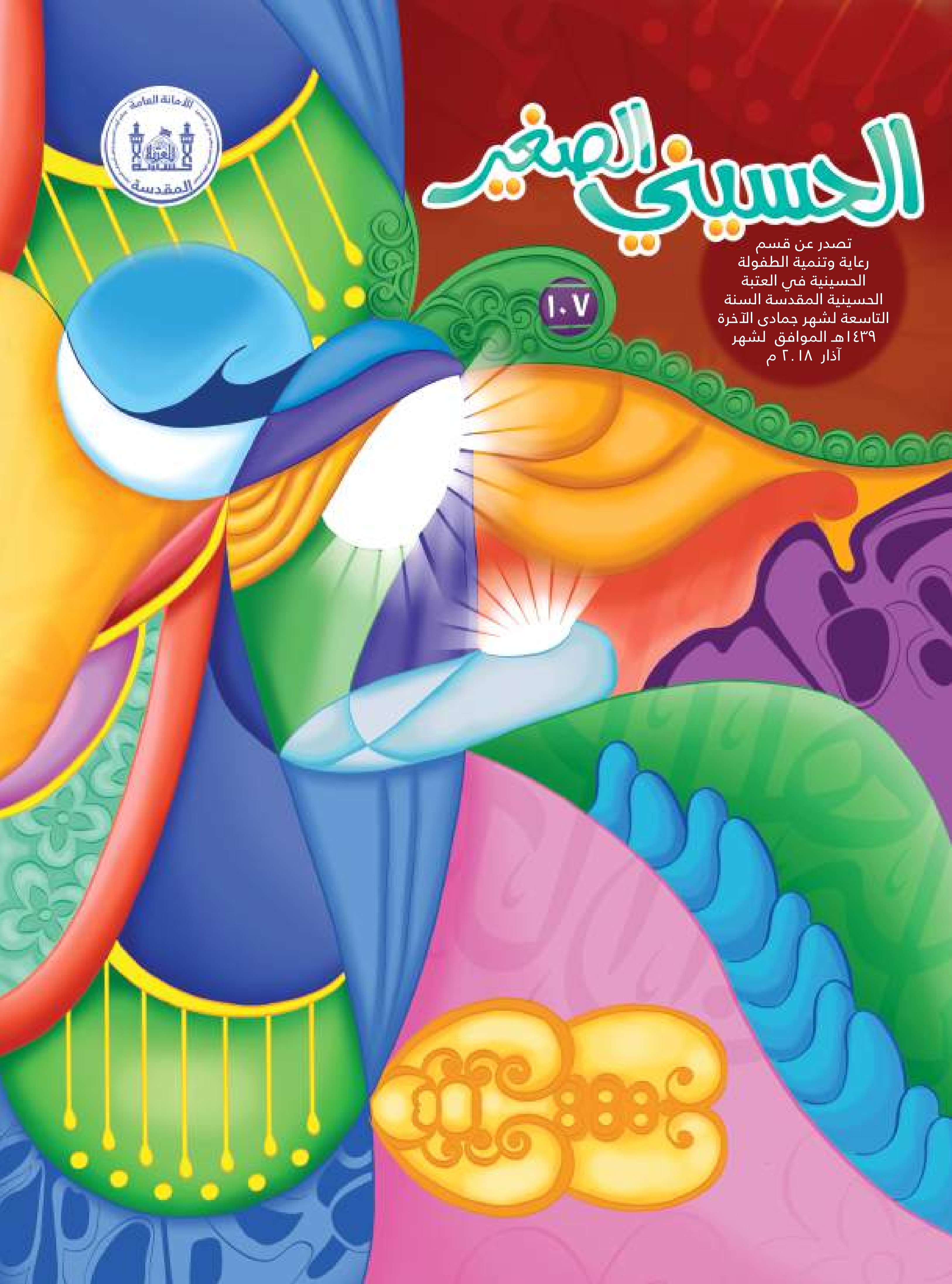

الحسيني الصغير
تصدر عن قسم
رعاية وتنمية الطفولة
الحسينية في العتبة
الحسينية المقدسة السنة
التاسعة لشهر جمادى الآخرة
١٤٣٩هـ الموافق لشهر
آذار ٢٠١٨ م
١٠٧
الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة



قسم رعاية
وتنمية الطفولة
إعلان
منتجات
الحسيني الصغير
كافة المستلزمات
المدرسية
أسعار تعاونية
جودة عالية
متوفرة بمراكز البيع في كربلاء
والوكلاء في المحافظات

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

الإفتتاحية

أعزائي تحل علينا هذه الأيـام مناسبة جميلة علينا وهي مناسبة عيد المعلم فكل عام ومعلمونا بخير وأدامهم الله لنا لتعليمهم إيانا,

وعلينا أحبتي ان نقدم لهم الشكر الجزيل لما قدموه من جهد وتعب لتعليمنا فلولا جهودهم الكبيرة لما أصبحنا مهندسين وأطباء أو صحفيين أو محامين و..... , فالفضل لله سبحانه وتعالى ولهم وان تقديم الاحترام للمعلم من أولى الأمور الواجب تقديمها له فقد روي عن أمير المؤمنين ﷺ أنه قال (من علمني حرفاً ملكني عبداً) وهنا علينا ان نعرف منزلة المعلم وأهميتـــــه , وإن كان بعض منهم نراه قاسياً علينا في التدريس فلا نظن به سوءاً لأنه يريد مصلحتنا لنكون أفضل , فعلينا أحبتني ان نقدم أفضل هدية لمعلمينا بعيدهم هذا وهو نجاحنا وتفوقنا وأن نصل الى مراتب عليا في الدراسة لانهم سيتحدثون وبكل فخر بأن تلاميذنا كانوا تلاميذاً مجتهدين في دراستهم , ونحن على يقين بأنكم ستكونون خير فخر لمعلميكم لأنكم جيل المستقبل لبلدنا العزيز , وندعو الله أن يحفظ جميع معلمينا وأن يوفق تلاميذنا للنجاح... إنه سميع مجيب

للتواصل معنا :











الفتى محبوب



سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق










توضع القوالب في أفران
كبيرة وبدرجة حرارة (١٠٠٠)
مئوية ليتصلب الطابوق


هنالك أنواع كثيرة من الطابوق
ومختلفة الشكل حيث تضاف مواد
أخرى للمزيج مثل الإسمنت أو الجص


أذن بيتنا مبني من هذه
المواد التي ذكرتها
بالتأكيد ، لكنني لم أبنِ البيت بنفسي فقد
اشتريته جاهزا ،، هههههههه

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : سرى غزوان / العراق



الجهاز التنفسي

الأطفال : السلام عليكم

الطبيب : وعليكم السلام كيف حالكم ؟ لماذا لا أشاهد صديقكم محمود !

الأطفال : نحن بخير والحمد لله , لكن صديقنا محمود بسبب الغبار فهو يعاني من ضيق في التنفس ولهذا لم يحضر معنا .

الطبيب : اذا لندعو الله أن يكون صديقنا بأفضل حال ، هيا تجمعوا حول المجسم لكي نتعرف على الجهاز التنفسي الذي وظيفته الرئيسية هو إيصال الأوكسجين إلى خلايا الجسم عن طريق الرئتين وطرد ثاني أكسيد الكاربون.



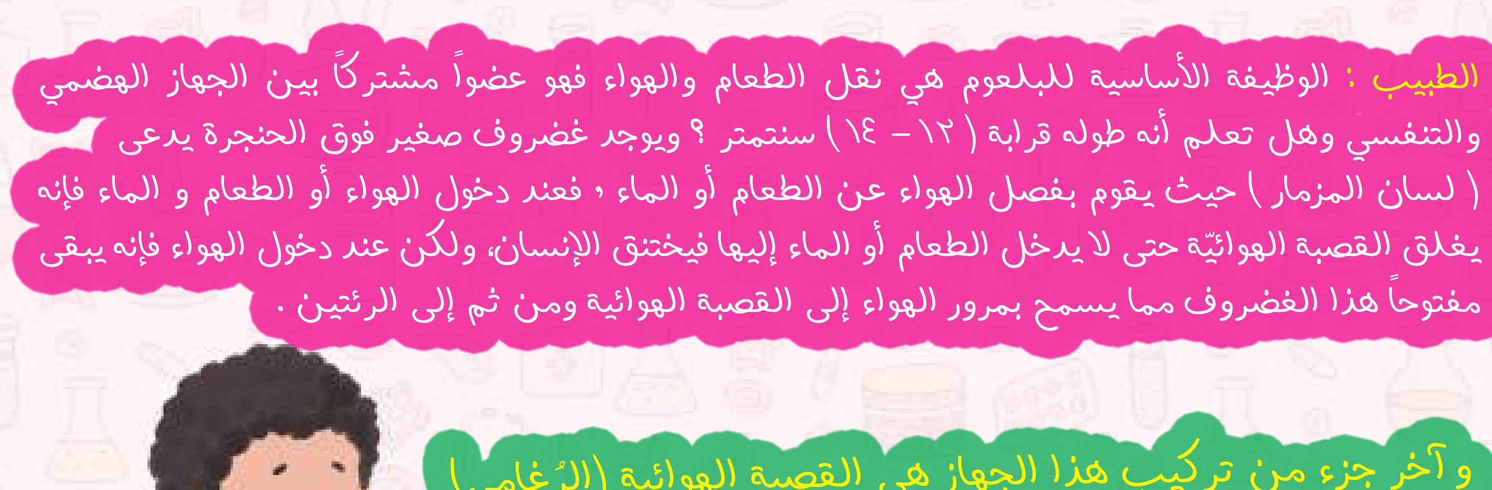
والآن لنتعرف اكثر على اجزاء هذا الجهاز الجميل

يدخل ويخرج الهواء إلى جسمنا من خلال الفم أو الأنف , فمن خلال عملية تسمى الشهيق يتم دخول الهواء الذي يخرج من جسمنا محملاً بثاني أوكسيد الكاربون من خلال عملية الزفير .

علي : لكن أيهما أفضل لعملية التنفس من خلال الفم أو الأنف ؟

الطبيب : الأفضل لنا هو التنفس من خلال الأنف لأنه يحتوي في تركيبه على شعيرات صغيرة وأيضا وجود مادة لزجة تقلل من دخول الأتربة والأوساخ الصغيرة جدا لذا ينصح بتنظيف أنفنا أكثر من مرة خلال اليوم ، هيا دعوني أكمل لكم الشرح بعد دخول الهواء ينتقل إلى الحنجرة وهي تعد المكوّن الأول للجهاز التنفسي، وتحتوي في داخلها على الأحبال الصوتية وضيفتها في الجهاز التنفسي نقل الهواء وأيضا منع دخول الأطعمة إلى القصبات الهوائية لاحتوائها على زائدة لحمية .

قاسم : لدي استفسار وهو كيف ينتقل الطعام والهواء سويا داخل البلعوم ؟



الطبيب : الوظيفة الأساسية للبلعوم هي نقل الطعام والهواء فهو عضواً مشتركاً بين الجهاز الهضمي والتنفسي وهل تعلم أنه طوله قرابة (١٢ – ١٤) سنتمتر ؟ ويوجد غضروف صغير فوق الحنجرة يدعى (لسان المزمار) حيث يقوم بفصل الهواء عن الطعام أو الماء ، فعند دخول الهواء أو الطعام و الماء فإنه يغلق القصبة الهوائيّة حتى لا يدخل الطعام أو الماء إليها فيختنق الإنسان، ولكن عند دخول الهواء فإنه يبقى مفتوحاً هذا الغضروف مما يسمح بمرور الهواء إلى القصبة الهوائية ومن ثم إلى الرئتين .

وآخر جزء من تركيب هذا الجهاز هي القصبة الهوائية (الرُغامي)

وهي مكونة من (١٦ – ٢٠) غضروفا مرتبه بشكل متساوٍ الواحدة فوق الأخرى على شكل أنبوب اسطواني طوله ما يقارب (١٢) سنتمتر وعرضه (٢) سنتمتر تقريبا وتكون على شكل حرف (U) وعند دخولها إلى الرئتين تتفرع إلى قسمين كل قسم منها يدخل إلى جانب من الرئة اليسرى واليمنى ناقلة الهواء الى الشعب الهوائية المتفرعة إلى قصيبات أصغر كأغصان الشجرة ويشكل مجموعها الشجرة القصبية التي تعزز عملية الشهيق والزفير.

إلى هنا تنتهي رحلتنا العلمية أتمنى قد عرفتم كيف يدخل الهواء إلى جسمنا .

علي : ولكننا لم نعرف طريقة عمل الرئة يا دكتور سامر .

الطبيب : ان شاء اللّه تعالى سأحدثكم عنها لاحقاً .



قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

قراءة القرآن

العمة هدى : القرآن هو كتاب الله العزيز الذي تكفل للناس بإصلاح الدين والدنيا , وضمن لهم سعادة الآخرة والأولى, فكل آية من آياته منبع فَيّاض بالهداية ومعدن من معادن الإرشاد والرحمة, فالذي يريد السعادة الخالدة والنجاح في مسالك الدين والدنيا, عليه أن يتعاهد كتاب الله العزيز, ويجعل آياته الكريمة قيد ذاكرته, ومزاج تفكيره ليسير على ضوء الذكر الحكيم الى نجاح غير منصرم وتجارة لن تبور.

زينب: هل وردت أحاديث عن الأئمة الأطهار أو جدهم النبي الأعظم محمد ﷺ في فضل تلاوة القرآن يا عمة ؟

العمة هدى: نعم ياعزيزتي روي عن رسول الله ﷺ انه قال :-

«من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين,
ومن قرأ خمسين آية كُتبَ من الذاكرين
ومن قرأ مائة آية كُتبَ من القانتين
ومن قرأ مائتي آية كُتبَ من الخاشعين
ومن قرأ ثلاثمائة آية كُتبَ من الفائزين
ومن قرأ خمسمائة آية كُتبَ من المجتهدين
ومن قرأ الف آية كُتبَ له قنطار من تِبرْ»

رقية: ما معنى كلمة التِبرْ؟

العمة هدى: التِبرْ هو الذهب .

فاطمة : روي عن الإمام الصادق عليه السلام انه قال :-
« القرآن هو عهد الله الى خلقه, فقد ينبغي للمرء المسلم أن ينظر في عهده وأن يقرأ منه في كل يوم خمسين آية »

وقال : « ما يمنع التاجر منكم المشغول في سوقه إذا رجع الى منزله , أن لا ينام حتى يقرأ سورة من القرآن , فيُكتب له مكان كل آية يقرأها عشر حسنات ويمحى عنه عشر سيئات » وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : « عليكم بتلاوة القرآن,فإن درجات الجنة على عدد آيات القرآن , فإذا كان يوم القيامة يقال لقارئ القرآن : إقرأ وأرقَ , فكلما قرأ آية رقى درجة »

نورالهدى : وهناك آثار شريفة تدل على فضل القراءة في المصحف عن القراءة عن ظهر قلب , ومن هذه الأحاديث قول اسحاق بن عمار للإمام الصادق عليه السلام :

« جعلت فداك اني احفظ القرآن عن ظهر قلبي فأقرأه عن ظهر قلبي أفضل أو أنظر في المصحف . قال : فقال لي : لا بل اقرأه وانظر في المصحف فهو أفضل , أما علمت ان النظر في المصحف عبادة » وقال : « من قرأ القرآن في المصحف مُتّع ببصره وخفف عن والديه وان كانا كافرين .»

العمة هدى : إن قوله (مُتّع ببصره) يراد منها ان القراءة في المصحف سبب لحفظ البصر من العمى والرمد , أو يراد منها ان القراءة في المصحف سبب لتمتع القارئ بمغازي القرآن الجليلة وحكمه الدقيقة لأن الإنسان عن النظر الى ما يروقه من المرئيات تبتهج نفسه ويجد انتعاشاً في بصره وبصيرته , وكذلك قارئ القرآن اذا سرح بصره في ألفاظه وأطلق فكره في معانيه , وتعمق في معارفه الراقية وتعاليمه الثمينة يجد في نفسه لذة الوقوف عليها ومتعة الطموح اليها .

نرجس : ومن آثار القراءة للقرآن في البيوت ما ورد في الاحاديث « ان البيت الذي يُقرأ فيه القرآن ويُذكَر اللّه تعالى فيه تكثر بركته وتحضره الملائكة وتهجره الشياطين ويضيء لأهل السماء كما يضيء الكوكب الدري لأهل الارض , وان البيت الذي لا يُقرأ فيه القرآن ولا يُذكر اللّه تعالى فيه تقل بركته , وتهجره الملائكة وتحضره الشياطين .

العمة هدى : وقال رسول اللّه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ في فضل قراءة القرآن « من قرأ حرفاً من كتاب اللّه تعالى فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا اقول (آلم) حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف » .

البنات جميعاً : ان شاء اللّه سنستمر وكذلك أهالينا بقراءة المزيد من آيات القرآن والتدبر في معانيه .





عيد المعلم

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق














صحيح يا مريم
انه امر مؤلم
اذن انا ايضا سأقترح الأمر
على مراقبة الصف لتخبر
التلميذات لأنهن يسمعن كلامها


ماما هل يمكن
أن أساعدك بإعداد
كيكة أو أكثر سنعد
حفلة لمعلمات صفنا
بمناسبة عيد المعلم
طبعا تأكيد المعلم
انسان مهم في حياتنا
ومن اللطيف تكريمه
والتعبير له عن محبتنا
شكرا ماما


انظروا الى ثوبي
وأمي أعدت لي
كيكة كبيرة ايضا
اللّه ما أجمل ثوبكِ
لدى عبير ايضا ثوب
جديد للاحتفال


انها هدايا
بسيطة يا عبير
المهم التقدير وليس القيمة , هيا يا بنات لنسرع لقد أخذت
إجازة من المعلمة مسؤولة المكتبة ساعة واحده فقط


إنه يوم سعيد يوم
المعلم هيا لنقدم الهدايا
هيا بنا


كانت فكرتك عظيمة
الجميع كانوا سعداء
الحمد لله كان
يوما جميلا



بورسيبا آثار برس

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحباً بكم أصدقائي اليوم سنذهب برحلة جميلة لمعرفة جزء من آثار محافظة بابل الرائعة وتحديدا في جنوب المدينة , انظروا ها قد وصلنا الى آثار برس او كما يطلق عليها حاليا برس نمرود وأيضا من اسمائها بورسيبا التي تعني قرن البحر أو سيف البحر هيا لنتعرف عليها أكثر.

يعود تاريخ هذا الأثر الى عصر سلالة أور الثالثة وفي العصر البابلي كانت مركز القوة لبابل وفي القرن التاسع قبل الميلاد كانت يستقر بها الكلدان خلال فترة حكم الملك (نبوخذنصّر الثاني) (٦٠٥ – ٥٦٢ ق.م) لكن تم تدميرها هي ومعبدها خلال عهد الملك الاخميني احشويروش.

وكشفت الحفريات في عام (١٨٥٤) م بقيادة عالم الآثار هينري كريسويك ان بناءه يعود إلى عصر الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني ، وشيدت هذه الزقورة قواعد مرتفعة عن الأرض، بهدف إظهار قدسيتها بقربها من السماء، فضلا ً عن تجنيبها العوامل الطبيعية من مياه جوفية أو فيضانات , و من أثار بورسيبا المهمة زقورة بورسيبا ، و هي مذكورة بالنصوص المسمارية على أن الملك «نبوخذ نصر» كان قد رممها فارتفعت إلى سبع طبقات ، أي بحدود ٧٢ متراً، و غطيت جدرانها بالطابوق الأزرق.

أشار إلى هذه الزقورة المؤرخين الإغريق مثل(هيرودوت) و (سترابو) ، و كان أول من اكتشفها الرحالة (بكنغهام) الذي زار بابل عام ١٨١٦ م .

وتشير بعض الأبحاث التاريخية بأن آثار الزقورة الموجودة هي برج بابل المذكور في الكتب التاريخية, لأنها كانت مركز القوة في العصر البابلي.

الى هنا أحبتي تنتهي رحلتنا في هذا المكان الجميل نلتقيكم في رحلة جديدة مع أهم آثار بلدنا الجميلة



مذكرات
الكنزة المخططة

انتشر الخبر في الحي

(العم ناصر سيتزوج) ، كان كل الأطفال فرحين بذلك ، فأعراسنا الشعبية تقام في الساحات ، ويحضرها الكبار والصغار !

في يوم العرس ، بحثت بين ثيابي عن **كنزة جميلة**، لكنني لم أجد الا الكنزات المقطعة ، فجلست حزينا أفكر بحل ...

بعد قليل، ذهبت الى ابن جيراننا، وطلبت أن أستعير منه **كنزة جميلة** تليق بحضور المناسبة، لكنه اعتذر لي قائلا (ليس عندي الا كنزة سأحضر بها العرس)

قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

عدت الى الدار، ونظرت الى السماء دامع العينين ...

وفجأة حطت كنزة مخططة في دارنا كأنها حمامة ، لقد حملتها الريح من أحد حبال الغسيل ، ففي حينا ينشر الغسيل على الأسطح المتلاصقة .

لبست الكنزة ، وحضرت العرس ، وكنت سعيداً

وفي نهاية العرس، قال لي أحد أطفال الحي (لقد ضاعت مني كنزة تشبه كنزتك)

فحكيت له كيف جاءت الكنزة الي ، وأعدناها له في اليوم التالي نظيفة ...

منذ ذلك اليوم ، كلما أردت شيئا لا أملكه ؛ اتذكر الكنزة المخططة، ثم أنظر الى سماء فوقها من لا ينسى أحدا ...


سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
ما هذه الجلبة في الخارج
لقد عثرنا على جرادة مصاب
لقد هاجمني نمل أحمر يرافقهم دبور وفررت منهم بصعوبة
جراحك بسيطة
حمدان الدخيل
ما العمل الآن ؟ مضى وقت طويل يا صديقي
لا بأس
ألا تعرف يا حمدان أن الجرادة أصبح حديث سكان المملكة الطيبة ومساعدته لهم
ألا تظنين أن الأمر غريب كيف شفي ولم يرحل؟
سيدتي النمل الأحمر يحاصر المملكة
ماذا ؟ أين الحرس ؟
إنها اللحظة المناسبة
ألم أقل لكِ إنني خططت لكل شيء؟


سيدي جيش مملكة النحل يحاصرنا ويطوق مملكته
مستحيل
ارجعوا أو ستنالون عقابا شديدا
لننسحب ، هيا
كيف استطعت إرجاع الجيش؟
لقد اتفقت معهم على مسايرة الجرادة ومراقبته لمعرفة نواياه
حمدا لله أن حمدان كان يشك فيه وبتصرفاته ومصاحبته للحرس والجند وسؤاله عن مداخل المملكة
كدت تقضي علينا ، لن يرحمك أحد
ارجوكم ، سامحوني
النباهة والفطنة مهمتان من أجل الحفاظ على بلدنا وارضنا ، وقد كشفت حيله علينا



البطة والدجاجات

اعداد : لطيف القصاب   رسوم: احمد الخزعلي / العراق

منذ أسابيع والدجاجة جوجة تجول في جميع أنحاء المزرعة محاولة العثور على مخبأ آمن يكفل لها جميع بيوضها في مكان واحد يقيها برودة الشتاء ويوفر لها فرصة مناسبة للرقاد المتكرر الى الوقت الذي يحين معه موعد التفقيس.
كل الأماكن التي اختبرتها جوجة لحد الآن لم تحظ برضاها كما يبدو هكذا فكر أنور الابن الأصغر لصاحب المزعة.
لم يبقَ أمامها إلا تجربة المنطقة المحاذية للنهر ترى هل تجد الدجاجة جوجة مكانا مناسبا لها ولصغارها هناك؟ كان هذا السؤال يدور في ذهن أنور منذ أيام؟ ولهذا أسبق أنور الدجاجة الى ذلك المكان الذي يبعد بمسافة طويلة عن وسط المزرعة.
لقد وجد أنور مخبأ مثاليا لوضع البيوض وتفقيسها لكن شاهد شيئا جعله يوقن بعدم رضا الدجاجة مقدما أيضا لقد كان ذلك الشيء بيضة كبيرة أغلب الظن إنها كانت تعود لبطة ميته.

في اليوم التالي تفاجأ أنور بوجود الدجاجة بنفس المكان وما زاد في استغرابه ان الدجاجة وضعت بيوضها جنبا الى جنب مع بيضة البط الكبيرة ثم اخذت بالرقاد على البيوض جميعها.
كررت الدجاجة جوجة هذه العملية عدة مرات ولم تشعر خلال تلك الفترة بوجود أنور الذي كان يراقبه باستمرار طيلة الفترة السابقة وترقب بشغف كبير اللحظة التي سيرى فيها تفقيس بيوض الدجاجة وخروج فرخ البط المسكين مذعورا من بينها ...


وحين جاء الوقت المنتظر وتم التفقيس وقف أنور مشدوها من مشهد رجوع الدجاجة وأفراخها
الى وسط المزرعة في حين توجه فرخ البط منفردا وبثقة واضحة صوب نهر القرية.
لم ينم أنور ليلها بسبب هذا المشهد اذ كيف أدرك فرخ
البط الصغير اختلاف طبيعته عن طبيعة الدجاج ومن
الذي دفعه ليلقي بنفسه وسط الماء بلا خوف من الغرق؟
من علّم الفرخ السباحة ولم يشاهد أبويه يسبحان من
قبل؟ عقل أنور الصغير لم يستطيع الجواب على هذا
السؤال ولذا فقد استعان بوالدته لحل هذا اللغز المحير.
حين استمعت أم أنور لكلام ابنها نظرت اليه بمحبة واعجاب ثم قالت له :إعلم يا ولدي الحبيب ان الذي علم فرخ البط
الفرق بين طبيعته وطبيعة الدجاج هو من علمك القدرة على التفكير والتساؤل هو من خلقك وخلقني وخلق الدجاج
والبط والكائنات جميعها ، فهل عرفته الآن يا ولدي ؟ فقال لها أنور: نعم يا
أمي انه الله ربنا وخالقنا ومرشدنا هو الله العلي العظيم سبحانه وتعالى .

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

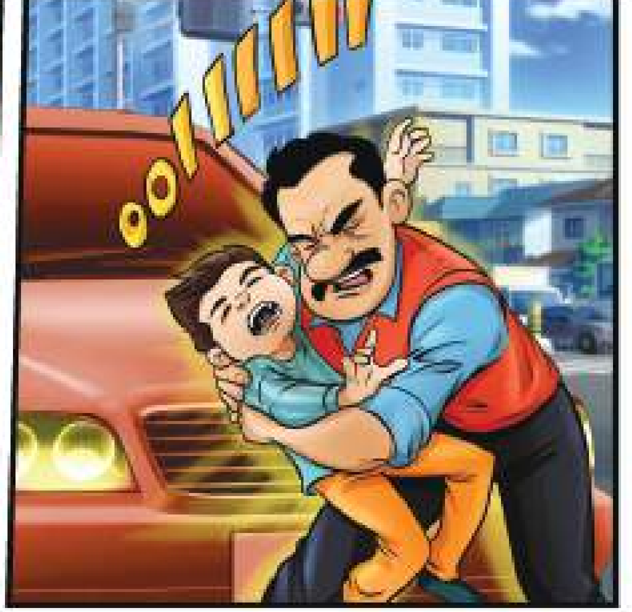
مغامرات الحسيني الصغير

الرجل صاحب الدكان

في أحد الأيام

حاذر أيها الطفل

أنا سأنقذك أيها الصغير










وفي اليوم التالي
ماهذا المال يا بني؟
إنه من عند العم سجاد يا خالة


أريد زيتا وسكرا
لك ما شئت


لا أعرف كيف أشكركم يا أبنائي


لقد قمنا أنا ورفاقي بفتح الدكان ، وتناوبنا على العمل فيه حتى لا ينقطع رزق الله عليكم


لقد أنقذ الرجل طفلا صغيرا من الموت وتأذى فواجبنا نحن كشعب واحد أن نتساعد ونتعاون


وفقكم الله لكل خير يا أبنائي وحفظكم الله من كل سوء


الحمد لله يا خالة ، نحن تربينا على الإسلام وسيرة النبي وأخلاق آل البيت صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.



قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

مملكة سبأ

أخذت أمونة على عاتقها تعليم أخيها الصغير (أمين) ما تقرأه وتتعلمه من كتابها الذي يروي لها قصص المدن والمناطق المذكورة في القرآن الكريم..

وهذه المرة كان حديثها عن مملكة سبأ.. قبل أن تقرأ له شيئاً.. سألت أمونة أخاها ماذا يعرف عن مملكة سبأ.؟
فكر الطفل الصغير قبل أن يجيب.. إلا انه لم يتذكر شيئاً عنها!! فلم يسبق له وان قرأ عنها؛

لذا ازداد شوقه لمعرفة هذه المملكة

وما ستحكيه اخته أمونة..
أمونة : حسناً يا عزيزي اسمع مني

وتعلم واخبر أصدقاءك بما ستعرفه عن هذه المملكة..
جاء ذكر اسم المملكة (سبأ) مرتين في القرآن.. وروت لنا آياته المباركة ان النبي سليمان (عليه السلام) اجتمع ذات مرة مع جنوده من الأنس والجن والطير ليحدثهم عن نعم الله عليهم وكيف انهم يعيشون في رخاء وسخر الله لهم كل شيء.. وهناك انتبه النبي (عليه السلام) الى غياب الهدهد.. تعجب النبي من ذلك وقال (لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَاباً شَدِيداً أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ)، قرر النبي ان يعفو عن الهدهد اذا جاءه بعذرٍ مقبول لغيابه..

وفي تلك الأثناء كان الهدهد يطير في طريقه الى قصر النبي سليمان.. كان قلبه يخفق بشدة لهول ما رأى، كما انه علم بما توعده به النبي.. استأذن بالدخول..

فسأله النبي بعد أن دخل، أين كنت أيها الهدهد..؟
أجاب الهدهد : وصلت الى مملكة تسمى (سبأ) كانت بلاداً كبيرة، كأنها جنة؛ لجمالها

وروعتها وفيها الكثير من البشر ولهم إمراة تحكمهم ولها جيشٌ كبير، عرفت ان اسمها (بلقيس) كانت تمتلك كل شي، ولها عرش عظيم مصنوع من الذهب والألماس واللآلئ الثمينة، لكني مستغربٌ من عملها.. رأيتها ومن معها يسجدون للشمس ولا يعبدون الله سبحانه!!

سأل (أمين) اخته (أمونة) وهل عفا النبي عن الهدهد لانه غاب عن القصر؟

استمع النبي لكلام الهدهد، إلا انه اراد ان يتأكد من صحته، فأخبر الهدهد انه سيرسل رسالة الى تلك الملكة يدعوها الى الإيمان بالله وطلب منه ان يلقي الرسالة في القصر وينظر ماذا تفعل..

حمل الهدهد الرسالة وطار من فلسطين الى اليمن حيث مملكة سبأ، كانت (بلقيس) قد دخلت قصرها بعد ان أكملت صلاتها للشمس تسجد لها وتعبدها!..

جلست بلقيس على عرشها العظيم تتطلع الى الشمس من نافذة القصر التي فتحتها لتصلها أشعتها الذهبية.. وفجأة رأت بلقيس شيئاً ما سقط من نافذة القصر!..

اخبرها حراس القصر انها رسالة، وما ان فتحتها حتى تعجبت مما فيها..

كان الهدهد يراقب من على بعد ماذا يجري في القصر..

رأى ان بلقيس تبدو منذهلة وجمعت من في القصر من جنودها وأخبرتهم انها القي عليها رسالة من سليمان مكتوبة بخطٍ جميل جداً وكلمات قليلة.. قرأت فيها (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ). بعد ان سمعوا بمضمون الرسالة، ساد الصمت جميع من القصر فالجميع يفكر بتلك الرسالة..

قالت لهم بلقيس هذا يعني ان هناك رجلاً يدعونا الى عبادة الله وترك عبادة الشمس، والأمر يشمل جميع من في المملكة فماذا سيكون جوابنا على الرسالة.

سمع الهدهد ان أحد الجنود قال لها، نحن جيش قوي وباستطاعتنا الدفاع عن مملكتنا، فماذا يستطيعون ان يفعلوا لنا؟

إلا ان بلقيس كانت تفكر بحكمة فأخبرتهم يجب اولاً ان نعرف من هو سليمان فلا يمكن ان ندخل بلدته دون ان نعرف من هو، ونحن الملوك اذا دخلنا قرية جعلنا أعزة أهلها أذلة..



وما زال الهدهد يراقب عن بعد، ماذا رأى وماذا سمع.. سنعلم ذلك في وقت لاحق.. فإلى اللقاء..



معلومات قرآنية

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

النمل:

ذكر الله تعالى النمل في قصة نبي الله سليمان عليه السلام في قوله : (**حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ**).

سورة النمل آية (١٨)

و النبي سليمان بن داوود عليهما السلام أحد أنبياء الله تعالى ، وقد أنعم الله عليه نعماً كثيرة؛ منها أنه سخّر له الإنس والجن والطير، وجعلها تحت إمرته، وعلّمه لغة الطير والحيوان على اختلاف أصنافها.

وفي يوم من الأيام جمع سليمان جنوده من الإنس والجن والطير، ووزّعهم كلاًّ حسب منزلته، وأمرهم بالمسير في انتظام، بحيث لا يتقدّم أحد على أحد.

وفيما هم يمشون، مرّوا على وادٍ من النمل، وكان النمل منشغلاً في عمله، فلم ينتبه أحد لسليمان وجنوده إلا نملة كانت تراقب ما يقوم به النمل من عمل عن كَثَبٍ، فشاهدتْ سليمانَ وجنودَه يتقدّمون نحوها، فخافتْ على نفسها وعلى أخواتها النمل أن يحطّمها ويدوسها جيش سليمان دون قصد، فأسرعت خائفة نحو أخواتها من النمل، وقالت بصوت مرتجف ومتقطّع: أيها النمل أسرعوا وادخلوا في منازلكم فإني رأيت سليمان وجنوده يتقدّمون نحونا، ونحن صغار الأجسام ولن يشعروا بنا، فإذا لم تختبؤوا فسوف يحطمكم سليمان وجنوده.

سمع سليمان عليه السلام ما دار من حديث بين النملة وأخواتها، وفهم ما قصدته النملة فتبسّم ضاحكاً من قولها، ثم أمر جنوده بالمسير ببطء، حتى تدخل النمل ولا تصاب بأذى، وشكر الله تعالى على نعمه الكثيرة.



الإرادة سرّ النجاح

الإرادة القوية تمكّن الإنسانَ من القيام بتحقيق الأهداف التي يضعها في حياته، فهي سر نجاح أي مجال من مجالات الحياة

فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة
رسوم : عباس صالح / السودان









المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

الخيوط الشفافة















لا أكاد أصدق ، يمكن كشف الخيوط
عن طريق الدخان لقد عرفت السبب
ما رايك بخطوط
لا يمكن تجاوزها
كبير التجار لا يهمه شيئا،
لقد وصلت إليه أموال
حملتها أربع عربات
بالتأكيد سيحميها
بالخيوط العجيبة الجديدة



ها ها ها ، خيوط لا
فائدة منها ، إنها تظهر
بوضوح ، أغبياء



لقد وقعت بأيدينا لأننا
نملك أذكى المحققين
من ؟
كيف ؟
ويلي



لقد كذبنا بشأن الخيوط
العجيبة واموال كبير التجار،
فصدقتنا لأنك كنت تظن
نفسك أذكى من الآخرين



خطتي
كانت محكمة
جدا من أجل
القبض عليك
خطتك



حق البطن

إعداد: كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام على الأصدقاء القرّاء ورحمة منه وبركاته

مازلنا وحق البطن حيث يعدّ من الحقوق الواجب علينا مراعاتها وفاءً لحق انفسنا علينا وتعرفنا فيما مضى على انه:

- من أكرم وأعز المخلوقات عند اللّه تعالى هو الانسان.
- لا يسمح لأي احد مهما كان بإهانة كرامة الانسان والتعدي عليه سواء كان صغيرا ، كبيرا ،امرأة ،ابيض، اسودا.
- أكل مال الآخرين إهانة للكرامة واذلال للنفس .

وفي هذا اللقاء الممتع معكم احبتي نتعرف على :

- من صفات الانسان العاقل الحريص على نفسه من الأذى ان يستمع الموعظة والنصيحة وخاصة من ذوي الاختصاص ويتأمل ويتفكر ويحاول جاهدا تطبيقها وان كانت في بعض الأحيان ثقيلة وغريبة على مسامعه لأنها صدرت من ثقة وذي اختصاص.
- قد يتساءل البعض أحيانا وقد يشوش علينا افكارنا انه كيف يؤثر الأكل الحرام في النفس؟ فما الفرق بين هذه التفاحة مثلا وتلك التفاحة اذا كانت الأولى حرام والثانية حلال، وهذا التشويش يحصل في البداية فقط بأدنى تأمل وتفكر نستطيع ان نعرف الجواب وتستقر نفوسنا وأفكارنا ثم نجيبه ونقول:

أولا الذي اخبرنا بهذا الامر ليس انسانا عاديا من عامة الناس ولم يأت بكلام من عنده بل جاء به من عند من قال القرآن بحقه لا ينطق عن الهوى.

ثانيا مازال العالم يكشف لنا اسرارا كان القرآن والعترة قد ذكروها وعلى سبيل المثال تأثير ذكر اللّه تعالى على الحيوان عند ذبحه حيث وجد الفرق الكبير والتأثير الواضح بين الذِكر وعدمه، فاللحم بدون ذكره تعالى له اضرار على الجسم وكثير من الاكتشافات من هذا القبيل مما أجبر العقلاء من غير المسلمين على الالتزام بالتعاليم الشرعية.

والخلاصة أحبتي
إذا أردنا سعادة الدنيا والآخرة والاستماع لكلام الثقات الناصحين لنا ونتبعه لكي تشملنا الآية الكريمة (**فَبَشِّرْ عِبَادِي (١٧) الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُوْلَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُوْلَئِكَ هُمْ أُوْلُوا الأَلْبَابِ** (١٨)).
سورة الزمر

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



ثلاث نساء حول موسى (عليه السلام)

في أحد الأيام وفي إحدى جوانب نهر النيل كان هناك قصر كبير تملؤه الزخارف الجميلة والخدم، لأحد حكام مصر القديمة (فرعون) الذي كان كافراً بالله وادعى الإلوهية لنفسه، وكان القصر محاطاً بالبساتين الجميلة المطلة على نهر النيل التي كانت زوجة فرعون (آسيا) تتنزه مع جواريها في تلك البساتين في ذلك اليوم وهي تنظر إلى جمال المزروعات وإلى جمال النهر.

وفي جانب من نهر النيل كانت هناك امرأة وهي تخطو خطوات بحذر لتقذف تابوتاً فيه طفل رضيع بلهفة وشوق على ابنها الصغير وهي (أم موسى) لأنها كانت تخاف من أن يقتله حاكم مصر (فرعون) الظالم الذي أخذ يقتل كل طفل صغير يولد في الناس الذين يحكمهم.

وأخذت أم موسى تنظر إلى طفلها والأمواج تسير به، وأمرت ابنتها اخت الرضيع بأن تراقب مسير الأمواج بالتابوت وقلبها يكاد أن ينفطر لولا أن أنزل الله عليها الاطمئنان.

وفي الجانب الآخر تنظر آسيا للبحر الجميل حتى شاهدت تابوتاً وسط الأمواج المتلاطمة، في الوقت الذي كانت اخت موسى تسير خطواتها مع اندفاع الأمواج بالتابوت وتراقب عن بعد مسير اخوها الصغير، فطلبت آسيا من الجواري احضار التابوت وإذا به طفل كفلقة القمر فحبته حباً شديداً واقترحت على فرعون زوجها الظالم ان تتخذه ابناً لهما، فعرفت الأخت مكان أخيها وأخبرتهم أن تحضر لهم مرضعة بعد أن رفض موسى أي مرضعة!! دون أن يعرف احد إن هذه البنت صاحبة الاقتراح هي اخته، وجاءت أم موسى لترضع ابنها ولم يعرف أحد إنها والدته.

وكبُر موسى (عليه السلام) وعاش في هذا القصر الكبير؛ فأصبح نبياً وأمر فرعون بأن يعبد الله فغضب فرعون غضباً شديداً وأخذ يطارد موسى (عليه السلام) إلى أن سند الله تعالى موسى وأهلك فرعون الحاكم الظالم.

وهكذا كان موسى (عليه السلام) النبي محط اهتمام ثلاث نساء وهنَّ: آسيا بنت مزاحم زوجة فرعون التي ربّت موسى وآمنت به وعبدت الله سراً، وأمه (أم موسى) التي أنجبته وألهمها الله تعالى بأن تقذف التابوت وفيه موسى في نهر النيل واخته التي راقبت مسير التابوت حتى وصل إلى القصر واقترحت عليهم بأن هناك مرضعة له.



د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

يُحكى أن تاجرا من التجار قرر السفر إلى بلاد الهند، فأخذ يجهز أمتعته ويودع زوجته وأطفاله ويسألهم عن الهدايا التي يحبون أن يشتريها لهم. وكان لهذا التاجر ببغاءٌ جميل محبوسٌ في قفص داخل المنزل. سأل التاجر الببغاء: أي هدية تريد أن آتيك بها من بلاد الهند؟

فقال الببغاء: إذا مررت بالغابة الكبيرة قبل السوق تماما، ستجد هناك ببغاوات كثيرة، وحين تراها حدثها عن أحوالي وأني أسكن في هذا القفص، وقل لهم إني أغبطهم على الغابة ذات الرياض والخضرة والأشجار العالية، وأسألهم الإرشاد والنصيحة.

سافر التاجر إلى بلاد الهند وحين مرّ بالغابة الكبيرة وجد عددا من الببغاوات، فبلغهم سلام ببغائه الجميل، وحين سمع أحد الببغاوات ما قاله التاجر عن القفص، ارتعد رعدة شديدة ثم سقط كالميت دون حراك!

شعر التاجر بالندم لما حدث وقال في نفسه: ليتني لم أبلغهم كل هذه الأخبار، لابد أن هذا الببغاء المسكين الذي سقط على الأرض كان الصديق المفضل لدى ببغائي، ويبدو أنه شعر بالحزن الشديد حين علم بوجود صديقه في القفص.



وحين انتهى التاجر من أمور تجارته عاد إلى بلاده، وروى للببغاء ما حدث في الغابة، فظهر الحزن على ببغاء التاجر وأخذ يرتعد مثل صديقه، ثم سقط على الأرض دون حراك! وعندما رأى التاجر ما حدث أخذ يبكي وينوح ويقول: وا أسفاه.. وا أسفاه على طائري ذو الصوت الجميل!

ثم أخرج التاجر الببغاء من القفص وأخذ يبكي عليه، وفجأة لم يشعر بما حدث إلا والببغاء حيٌّ يطير إلى غصن عالٍ!

احتار التاجر وقال لببغائه: من أين لك هذه الحيلة البارعة؟

أجاب الببغاء: هذه هي الحيلة التي نصحني بها ببغاء الهند حين أوقع بنفسه على الأرض حيث لم يكن يشكو من شيء، لكنه كان يريدني أن أفهم هذه الحيلة. وكأنه كان يقول لي: يا صديقي دعك من حلاوة صوتك التي أوقعتك في السجن، وافعل مثلي لتهرب من القفص!

أعجب التاجر بذكاء الببغاء وصديقه، وقال للببغاء: امض في أمان الله فأنت تستحق الحرية.

وهكذا عاد الطائر الذكي سعيدا إلى أصدقائه في بلاد الهند.

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

بطاقات مهدوية

بين الإمام الحسين والمهدي (عليهما السلام)

كلنا يعلم بأن الإمام الحسين (عليه السلام) قد حارب الظلم ولعدم وجود المناصرين له بالعدد الكافي أدى إلى استشهاده سلام الله عليه، ولهذا كان الأئمة (عليهم السلام) يربون المجتمع جيلاً بعد جيل لكي يكون مستعداً لنصرة الإمام المعصوم لتطبيق أحكام الإسلام إلى أن وصل الأمر للإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، وغاب الغيبة الصغرى والكبرى لكي يكتمل عدد المخلصين المناصرين له في تطبيق أحكام الدولة العالمية، لأن الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لو ظهر في وقت لم يكتمل فيه عدد المناصرين له سيكون مصيره كجده الإمام الحسين (عليه السلام) وسيقتل، وبما أنه الإمام المعصوم الأخير لا بد أن ينتظر اكتمال العدد لكي ينتصر على الظالمين والمنحرفين.

لذلك يمكن القول بان ثورة الحسين (عليه السلام) كانت المقدمة للثورة المهدوية لأنها تحمل نفس الهدف ولهذا سيرفع الإمام المهدي (عليه السلام) راية (يا لثارت الحسين)، كما أننا نقرأ في زيارة عاشوراء الارتباط بين الإمام الحسين والمهدي (عليهما السلام) في عبارة: (اسْأَلُ اللّه الَّذي كُرم مقامك واكْرمني انْ يرْزُقني طلب ثأرك مع إمام منْصُور منْ اهْل بيْت مُحمَّد (صلى الله عليه وآله)).

كما أن الأئمة (عليهم السلام) أكدوا على زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) لما لها من دور كبير في رفع إخلاص المؤمنين، ورفع مستوى إيمانهم ليصلوا إلى جيل من الأجيال يكتمل فيه العدد ويظهر عندها إمامنا المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

ومن هنا نفهم بأن أهل البيت (عليهم السلام) كانوا على طول الخط يسعون ويخططون لإنشاء مجتمع متحضر مناصر لإمام زمانه والذي يصل عظمته في زمن الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) حال ظهوره.

لذلك علينا أحبتي أن نكون مستعدين لنصرة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) عند ظهوره ولا نكن كالذين خذلوا الإمام الحسين (عليه السلام) في عصره لنحصل على رضا الله وأهل البيت (عليهم السلام).

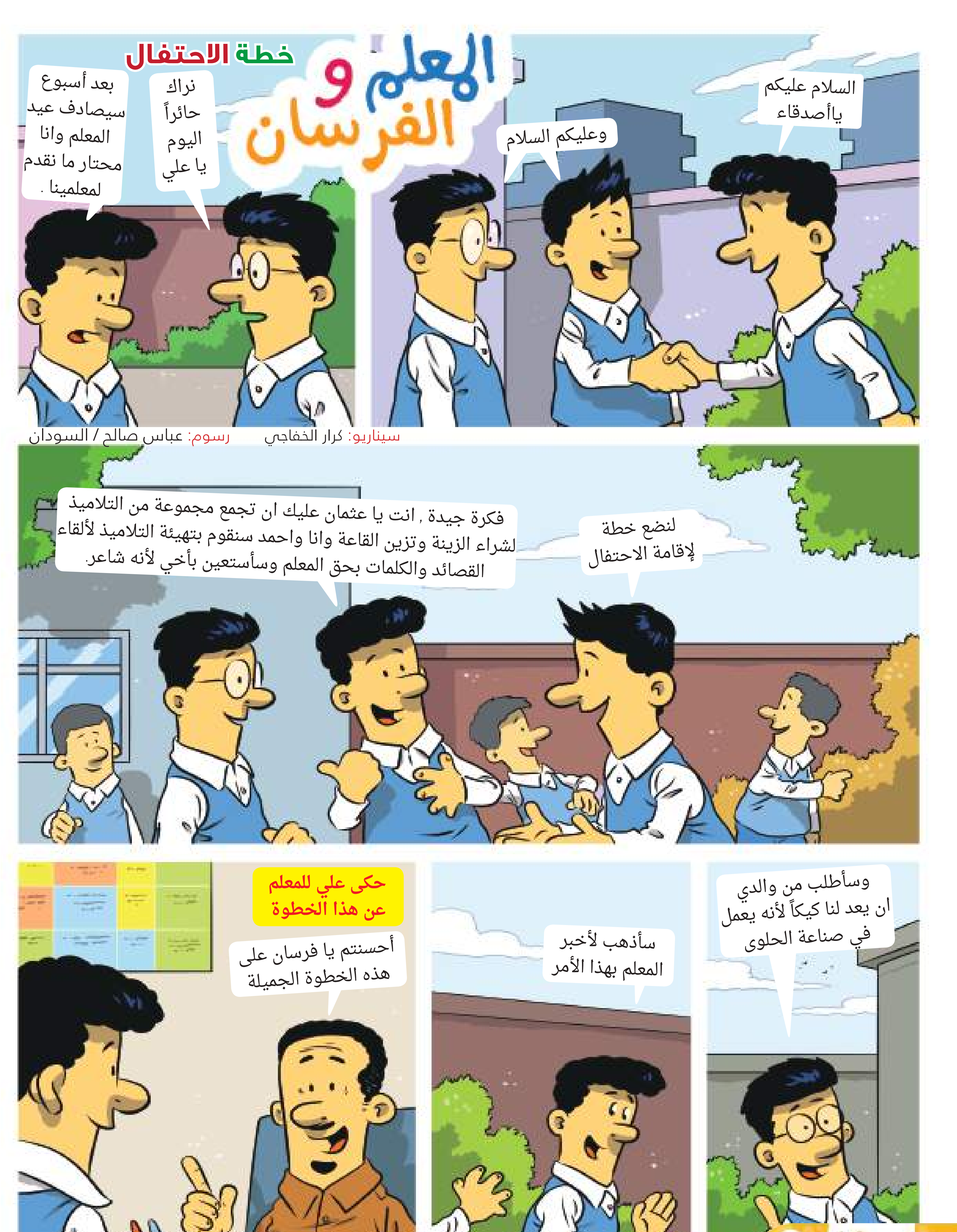
شعر : جليل خزعل   رسوم : كنانة محمد/ سوريا

حكايات شعرية

فَراشَةُ الصَّباح



مَرّتْ بِنا فَراشَةُ الصَّباح
قادِمَةً مِنْ شَجَرِ التُّفّاحْ
جَمِيْلَةٌ زاهِيَةُ الجَناحْ
فَفاحَ مِنْها عِطْرُها الفَوّاحْ
ناشِرةً مِنْ حَوْلِها الأفْراحْ
لِتُسْعِدَ القُلوبَ والأرْواحْ
قُلْنا لَها :
هَذا الشَذا مِنْ أَيْنَ يافَراشَةُ الصَّباحْ؟
قالَتْ: مِنَ النَّرْجِسِ والقِدّاحْ


المعلم و الفرسان
خطة الاحتفال
السلام عليكم يأأصدقاء
وعليكم السلام
نراك حائراً اليوم يا علي
بعد أسبوع سيصادف عيد المعلم وانا محتار ما نقدم لمعلمينا .
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
لنضع خطة لإقامة الاحتفال
فكرة جيدة , انت يا عثمان عليك ان تجمع مجموعة من التلاميذ لشراء الزينة وتزين القاعة وانا واحمد سنقوم بتهيئة التلاميذ لألقاء القصائد والكلمات بحق المعلم وسأستعين بأخي لأنه شاعر.
وسأطلب من والدي ان يعد لنا كيكاً لأنه يعمل في صناعة الحلوى
سأذهب لأخبر المعلم بهذا الأمر
حكى علي للمعلم عن هذا الخطوة
أحسنتم يا فرسان على هذه الخطوة الجميلة


أحسنت يا عثمان انت ومن معك لقد جعلتم القاعة جميلة جداً
ان شاء الله غدا سينبهر فيها الجميع


وفي اليوم التالي
يا علي لقد اكتمل حضور التلاميذ
سأذهب لأحضر المعلمين


حضر المدير ومعه المعلمون وقد انبهروا من الاحتفال الذي قدمه التلاميذ لهم من خلال القاء الشعر والفعاليات التي قدمها التلاميذ وقام كل تلميذ بإهداء وردة لكل معلم


نشكركم جزيل الشكر على هذا الاحتفال الجميل ونحن فخورون بكم لأنكم قادة الغد ونور مستقبل بلدنا


قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق
لبيب والعجيب
التوسل بأهل البيت عليهم السلام
أخبرني يا لبيب ما هو معنى التوسل؟
صديقي، ان التوسل بمعنى طلب الوسيلة التي من خلالها نصل إلى ما نريد، فأنت مثلاً إن أردت أن تمسح شيئاً ما كتبته ماذا تفعل؟
استعين بالممحاة لتمسح ما كتبته.
وماذا عن التوسل بأهل البيت عليهم السلام؟
صديقي، إن التوسل بأهل البيت عليهم السلام هو طلب الاستعانة بهم لكي يشفعوا لنا للتقرب إلى الله تعالى، أو لقضاء حاجاتنا لأن لهم منزلة عظيمة عند الله.


وهل دعا الله
تعالى إلى
ذلك؟
نعم يا صديقي فقد قال تعالى في كتابه الكريم: (اتَّقُوا اللَّهَ
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ).
وكلمة الوسيلة التي وردت في الآية القرآنية المباركة تعني
الرسول الأعظم وعترته الطاهرة من الائمة عليهم السلام كما إنهم
أعظم وسيلة يتقرب بها الى الله تعالى.
وليس هذا بل يمكن التوسل بالقرآن الكريم وأهل البيت
عليهم السلام، فقد ورد العمل عن المعصومين عليهم السلام بالتوسل بالقرآن
وبأهل البيت عليهم السلام, بوضع القرآن على الرأس لتعظيم شأنه
واحترامه بالإضافة إلى إظهار التوسل به، وكذلك التوسل
والاستغاثة بالنبي صلى الله عليه وآله وبالزهراء عليها السلام وبالأئمة عليهم السلام.

إعداد : لبيب السعدي

رياضة فكرية

مدخنة القطار

أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار

المدخنة	العجلات
٢١	٣١٧
٨	٢٢٢
؟	١١١٨

جواب العدد السابق

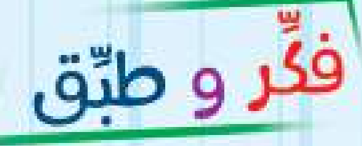
عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

4+2=13

جواب العدد السابق

10+2+4=16





في هذه الابيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

صن النفس واحملها على ما يزينها * تعش سالماً والقول فيك جميلُ
وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غدٍ * على نكبات الدهر عنك تزولُ
يعزُ غني المال ان قل ماله * ويغنى غني المال وهو ذليلُ
ولا خير في ودِّ امرئ متلونٍ * إذا الريح مالت مال حيث تميلُ
وما أكثر الإخوان حين تعدهم * ولكنهم في النائبات قليلُ



كلمة السر

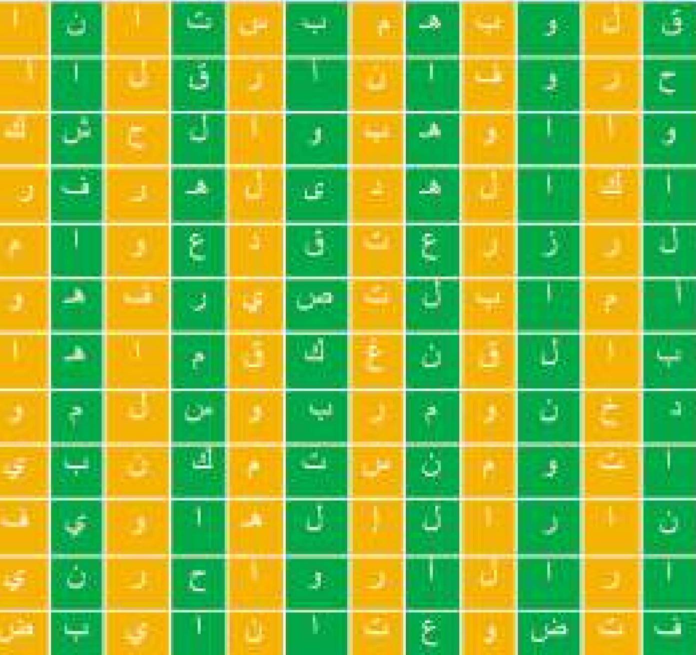
إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أبيات الشعر التالية في فضل قراءة القرآن الكريم، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي اسم لحشرة ذُكرت في القرآن الكريم.

حروف النور

أكـــــرِم بـقـــــوم أكـرمـــــوا الـقـرآنـــــا
وهـــبـــــوا لـــــه الأرواح والأبـــدانــــا
قــــــوم قـــد اخـتـــــار الإلــــــه قـلـوبـهـــم
لـتـصــيــر مـــن غـــرس الـــهـــدى بـسـتـانـا
زُرعـــــت حـــــروف الـــنـــور بــيـــن شـفـاهـهـم
فـــتـــضـــوّعـــت مـــســـكًـــــا يـــفـــيــض بـيـانــا



جواب العدد السابق : مالك الأشتر





تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .



جواب العدد السابق

مدرسة ..... School
مكعب .... Cubic
حصان .... Horse



نزع قشرة البيضة

إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الأدوات

- بيضة
- اناء زجاج اسطواني واسع بغطاء
- خل أبيض

الخطوات

ضع البيضة برفق داخل إناء زجاج اسطواني ضع الخل الأبيض حتى تغمر البيضة, سوف تطفو البيضة في البداية ولكن بعد ذلك سوف تغرق للأسفل , بعد لحظات ستبدأ الفقاعات في الظهور بسبب تصاعد ثاني أوكسيد الكربون على سطح قشرة البيضة أغلق الغطاء و أترك البيضة هكذا لمدة أسبوع .

بعد أسبوع أخرج البيضة برفق ثم أغسلها تحت الماء سوف تزال القشرة بسهولة إذا لم تزال بسهولة ضعها مرة أخرى يوما آخر في الخل .
الآن أصبحت البيضة بدون القشرة الخارجية يمكنك الآن الاستمتاع بمظهرها أمام ضوء الشمس و الإحساس بملمسها الناعم



التفسير العلمي
لتجربة العدد السابق

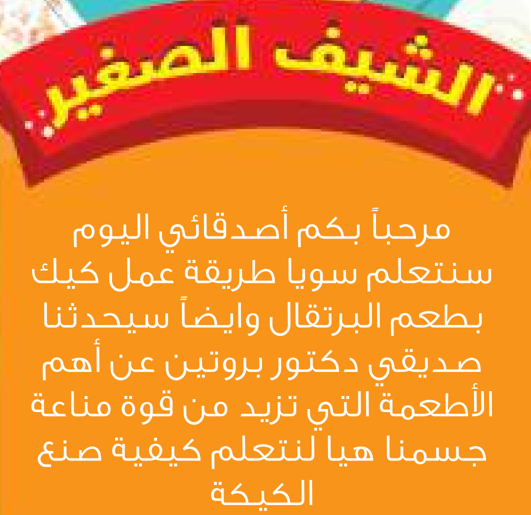
أولاً يكسر بيرو كسيد الهيدروجين الماء إلى هيدروجين و أكسجين , والإنزيمات الموجودة في الخميرة تسرع هذا التفاعل ثم بعد ذلك يتفاعل سائل الغسيل مع الأكسجين و يصنع هذه الرغوة الوفيرة , أما ألوان الطعام فهي من أجل ألمتعه و المنظر الرائع للفوران





كيك بالبرتقال

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي



الشيف الصغير

مرحباً بكم أصدقائي اليوم سنتعلم سويا طريقة عمل كيك بطعم البرتقال وايضاً سيحدثنا صديقي دكتور بروتين عن أهم الأطعمة التي تزيد من قوة مناعة جسمنا هيا لنتعلم كيفية صنع الكيكة

المقادير

- (١) كوب سكر مطحون
- عصير لبرتقال واحدة
- (١) كوب طحين أبيض
- (٥) بياض بيض
- (٣) معالق صغيره بكينج باودر



طريقة التحضير

١. نخلط جميع المقادير مع بعضها بوعاء
٢. نخلط بياض البيض بالخلاط لتكون فقاعات، ومن ثم نضيف الخليط للبياض ونخلطهم بحرص بالملعقة للحفاظ على فقاعات البياض .
٣. ثم نضع الخليط في صينيه الخبز.
٤. نضع الصينية بالفرن على حرارة ٣٧٥ ولمدة ١٠ دقيقة، ثم تخفض الحرارة الى ٣٢٥ ولمدة ٣٠ دقيقة ونخرجها ونتركها لتبرد ونقدمها مع شرائح البرتقال.

والآن دعونا نستمع لنصيحة دكتور بروتين وهو يحدثنا عن فائدة الموز لجسمنا

يتميز الموز بأنه غني بالطاقة والمعادن، فيمكن إعطاء الطفل ثمرة موز في الصباح خلال ذهابه للمدرسة فتمنحه الطاقة والحيوية والنشاط، كما أن الموز يحتوي على كمية كبيرة من البوتاسيوم الذي يساعد على خفض ضغط الدم والتخلص من آلام العضلات وأيضا غني جداً بالألياف.

بالصحة والعافية ونلتقي مع طبخة جديدة ومعلومات مفيدة

صور الأصدقاء


آدم علي
٤ سنوات
العراق


فاطمة مهند
٥ سنوات
العراق


زينة محمد
٩ سنوات
العراق


رقية حسين
١ سنة
العراق


أسينات دبوق
٥ سنوات
لبنان

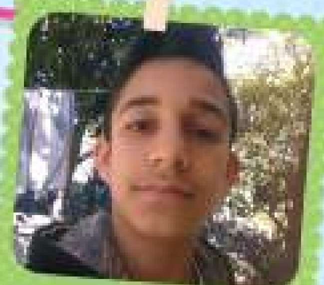

أمير حماده
٤ سنوات
لبنان


حسين بركات
٩ سنوات
لبنان


حسين طباجا
٣ سنوات
لبنان


رؤى رمضان
٦ سنوات
لبنان


علي بركات
٧ سنوات
لبنان


جان عمر
١٣ سنة
سوريا


فاطمة علي
٨ سنوات
العراق


مؤمل صلاح
٧ سنوات
العراق


مصطفى حسين
٧ سنوات
العراق


غيث مهند
٦ سنوات
العراق


شهد علي
٨ سنوات
العراق



آراء أصدقائنا الأعزاء خلال زيارتهم الى معرض كربلاء الثالث لكتاب الطفل ؟

1

أديان حيدر / العمر ١٠ سنوات/ محافظة بابل

اشعر بالفرح والسعادة خلال التجول في المعرض رأيت الكثير من القصص والألعاب الفكرية وشاركت في فقرات الرسم والتلوين.

2

أبراهيم محمد عظيم العمر / ٧ سنوات / محافظة كربلاء

سعيد جدا بمشاهدة هكذا فعاليات لأنها تعطينا حافزاً في التفكير وكيف تنمي عقولنا في هذا المعرض وجدنا الكثير من القصص والفقرات والعاب الذكاء والتركيز نشكر القائمين على هذا المعرض ونتمنى لهم التوفيق المستمر.

3

زهراء علي / العمر ١١ سنة / محافظة واسط

رأيت الأجواء في المعرض جميلة وفقرات متنوعة مثل الرسم والتلوين ومسابقات السؤال والجواب و ايضا مشاهدة قصص الحكواتي والمجلات التي تهتم بالطفل والألعاب ،نشكر كل من ساهم في زرع الابتسامة على وجوه الأطفال.

4

محمد اياد / العمر ٨ سنوات / محافظة البصرة

أنا فرح جدا اليوم لأنني متواجد في كربلاء وبمعرض يهتم بالقصص والعاب الذكاء للأطفال وأشكر القائمين على هذا المعرض وأتمنى لهم النجاح والتوفيق .

5

موسى علي / العمر ١٢ سنة / بغداد

كان يوماً جميلاً لأنني حصلت على مجموعة من القصص والمجلات التي كنت أرغب بها , وما اعجبني بالمعرض هو الفقرات الترفيهية للأطفال لقد شاركت في فقرة التلوين وأيضا مسابقات الأسئلة التي قدمها الدمية الأرنب ونشكر العتبة الحسينية المقدسة على هذا المعرض الجميل .



تقرير : كرار عبد عودة

للسنة الثالثة على التوالي ....

معرض كربلاء لكتاب الطفل يحتضن الأطفال

افتتح قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة معرض كربلاء الثالث لكتاب الطفل، بمشاركة أربع دول هي كل من (العراق، الكويت، لبنان، إيران) بتاريخ ١٠/٢/٢٠١٨ في منطقة ما بين الحرمين الشريفين.

وقال رئيس القسم ومدير المعرض محمد الحسناوي شهد المعرض مشاركة أكثر من ٢٠ دار نشر ومركز من العراق والكويت ولبنان وإيران، بمختلف العناوين حيث بلغت عناوين الكتب المتواجدة في المعرض أكثر من (١٠٠٠) عنوان .

وأضاف الحسناوي أن الهدف من أقامة المعرض هو تشجيع الأطفال على اقتناء المجلات والكتب ومساعدتهم على القراءة والكتابة بالإضافة الى التسلية والترفيه عن طريق الرسم والتلوين، وكذلك تشجيع دور النشر على طباعة كتب الأطفال خاصة أن كتاب الطفل ما زال يحافظ على قيمة شرائية في المعرض .

وأشار «ان هنالك مشكلة رئيسية في عدد دور النشر الخاصة بكتاب الطفل بالعراق مؤكداً انها لا تتعدى العشر دور والتي تعنى بالطفل، ودعا الحسناوي كل المهتمين بالشأن الثقافي الى التوجه والاهتمام بهذا المجال لأن الطفل هو أساس المجتمع».

وقال مسؤول وحدة الطفولة في العتبة الكاظمية المقدسة ياسر حاتم كاظم» نبارك لقسم رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة افتتاحه معرض كربلاء لكتاب الطفل للسنة الثالثة والتي تجمع به دور النشر من العراق وخارجة،في هذا الوقت بلدنا يفتقد لهذه النشاطات والفعاليات التي تهتم بالطفل من حيث الاهتمامات الأدبية والعلمية كما نلاحظ سنة بعد أخرى التطور في المعرض من حيث التنظيم وزيادة دور النشر».



كما تحدث لنا إبراهيم علي ممثلاً عن دار ثقافة الأطفال «ان أهم الإصدارات التي شاركنا بها هي مجلتي والمزمار بالإضافة الى إصدارات وسلاسل قصصية اخرى، من خلال مشاركتنا في المعرض شاهدنا تنظيم جيد وترتيب دور النشر بشكل مميز أيضا نتمنى الاستمرار في مجال الطفل والتنويع بالفقرات التي تقدم لهم من اجل تحفيزهم على القراءة والمطالعة بالإضافة الى تطوير الإمكانيات الفكرية والذهنية لديهم».



وقالت الطفلة تكتم اثير من محافظة واسط والتي تبلغ من العمر ١١ عاما في الصف الخامس الابتدائي «رأيت الأجواء جميلة استمتعنا بفقرة الرسم والتلوين ومشاهدة القصص والحكايات والألعاب التي تعني بالطفل، وتتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في زرع الابتسامة على وجوه الأطفال.

أيضا المعرض لا يقتصر على دور النشر والطباعة فقط، فقد كانت هنالك مشاركات من قبل مراكز للألعاب الفكرية والتركيز.

ومن ضمنها مركز إلعب وتعلم وقال إيهاب يوسف أحد المسؤولين عن هذا المركز في المعرض « الهدف من هذا المركز ان نقدم كل لعبة مصحوبة بفكرة لتعلم الطفل كيف يفكر وبنفس الوقت تنشيط الخلايا الذهنية له ويصل الى هدف معين من اللعبة، في هذا المعرض نرى اقبالاً واسعاً وبعض الأطفال قدم مقترحات لنا يمكننا تنفيذها في المستقبل».

وعلى هامش المعرض قدم عدد من الفنانين والأساتذة عدة فقرات وفعاليات من اجل زرع الابتسامةعلى وجوه الأطفال فقد كانت الفقرة الأولى، الرسم والتلوين والثانية هي مسابقة سؤال وجواب ،اما الفقرة الأخيرة هي قصص الحكواتي، كما لاقت الفقرات جميعا اعجاب الاطفال وتفاعلوا معها بشكل إيجابي.







رسوم : أحمد خليل / العراق









كاريكاتير





107
500 د.ع
1018